TRICOTEL

L'art du treillage depuis 1848

Photographie David Bordes

TRICOTEL

L'art du treillage depuis 1848

La société des établissements TRICOTEL fut fondée en 1848 par Monsieur Tricotel. À l'origine, l'entreprise fabrique et pose des clôtures en bois de châtaignier appelées Treillages à la Mécanique puis se développe rapidement et s'oriente vers l'aménagement des espaces extérieurs. Dès la fin du 19ème siècle, le catalogue Tricotel comprend, outre les clôtures en tous genres, des kiosques et des chalets rustiques, des tonnelles, berceaux et perspectives, des sièges et des meubles de jardin et du treillage artistique et architectural.

C'est alors la grande époque du renouveau du treillage en France et la société assoit sa notoriété en travaillant avec les plus grands architectes de jardins, notamment avec Henri et Achille Duchêne, architectes paysagistes (1841 – 1947).

Vers 1910, Tricotel réalisera entre autre trois projets de prestige pour Achille Duchêne : les portiques de treillage de l'Ambassade d'Autriche, aujourd'hui l'Hôtel Matignon, le treillage de l'hôtel particulier de Moïse de Camondo, aujourd'hui musée Nissim de Camondo et le Salon Madame au château de Champs–sur–Marne.

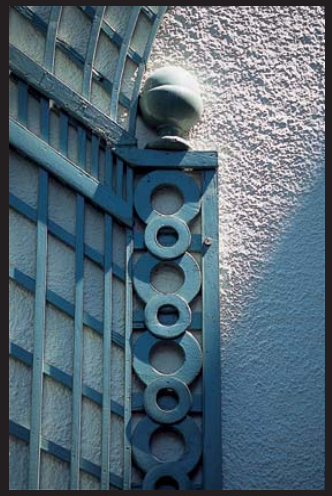
En 1980, Tricotel crée la première gamme de panneaux de treillage standard, gamme qui s'est enrichie depuis d'une centaine de modèles et qui a permis une large diffusion du treillage décoratif.

Aujourd'hui, le travail est axé principalement sur le treillage sur mesures et comprend également la fabrication des structures métalliques. Les bacs à plantes, les vases de treillage et le mobilier font également partie de l'offre Tricotel.

Délaissée pendant plusieurs décennies, le treillage suscite de nos jours un regain d'intérêt et Tricotel, après plus de 160 années d'activité, perpétue avec toujours le même enthousiasme cet art de tradition française.

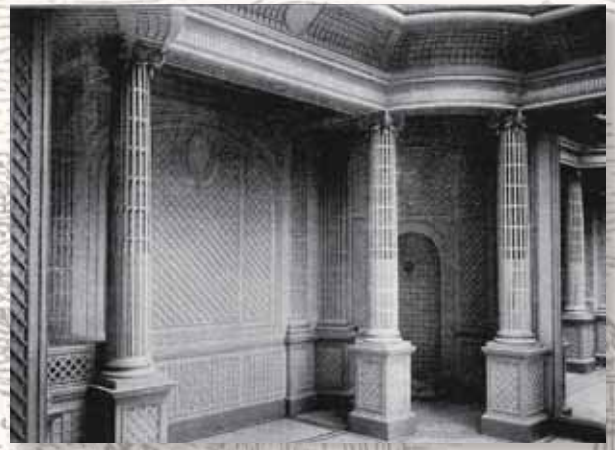
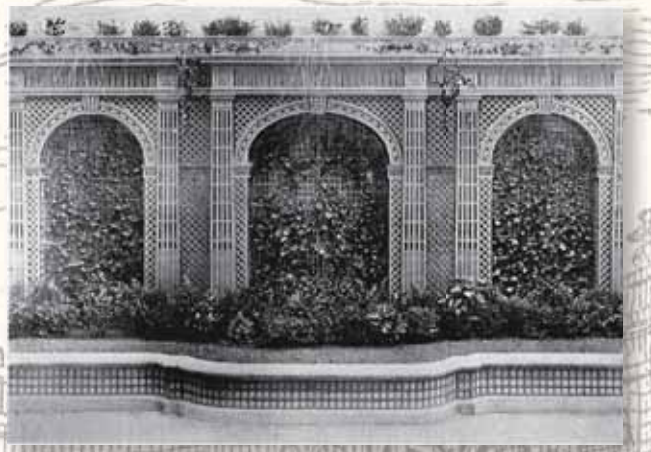
Tricotel a reçu en 2009, du Ministre de l'Artisanat, le label Entreprise du Patrimoine Vivant.

La restauration du Pavillon Frais de Versailles, sous la direction de Pierre–André Lablaude – ACMH – d'après les dessins exécutés par Langelin en 1751 et dans le cadre du mécénat de The American Friends of Versailles, a marqué l'année 2010.



4 – 5	*History* – Historique
6 – 29	*Custom treillage* – Treillage sur mesures
30 – 31	*Garden gates* – Portes de jardin
32 – 33	*Standard treillage* – Treillage standard
34 – 35	*Wood planters* – Bacs en bois
36 – 38	*Iron planters* – Bacs en métal
39	*Obelisks* – Obélisques
40 – 41	*Benches* – Bancs
42 – 44	*Urns & vases* – Urnes & vases
45	*Columns* – Colonnes
46 – 47	*Furniture* – Mobilier
48 – 49	*Manufacturing* – Fabrication
50 – 51	*Drawings* – Dessins

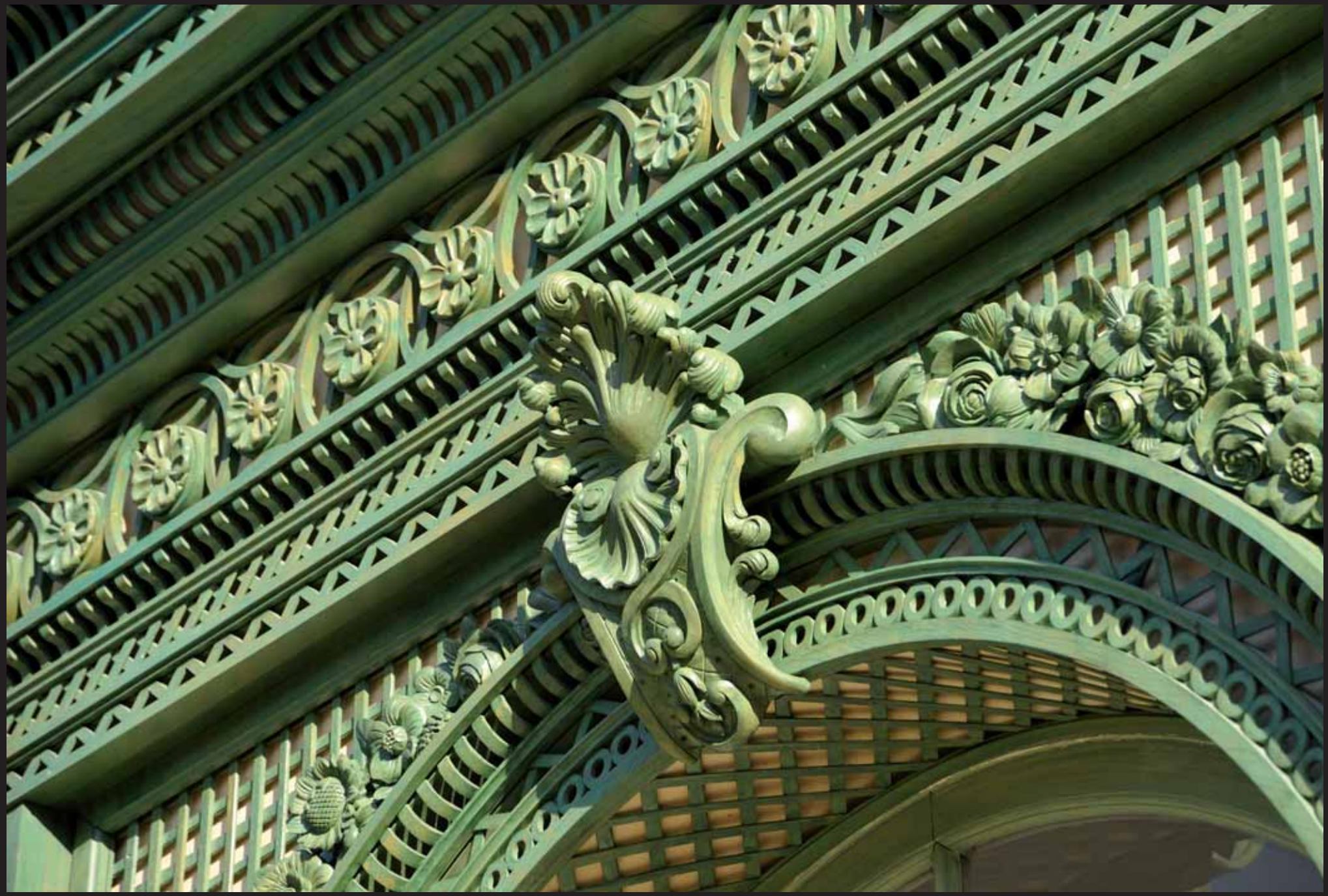
Treillage in 17th century – Treillage au 17ème siècle

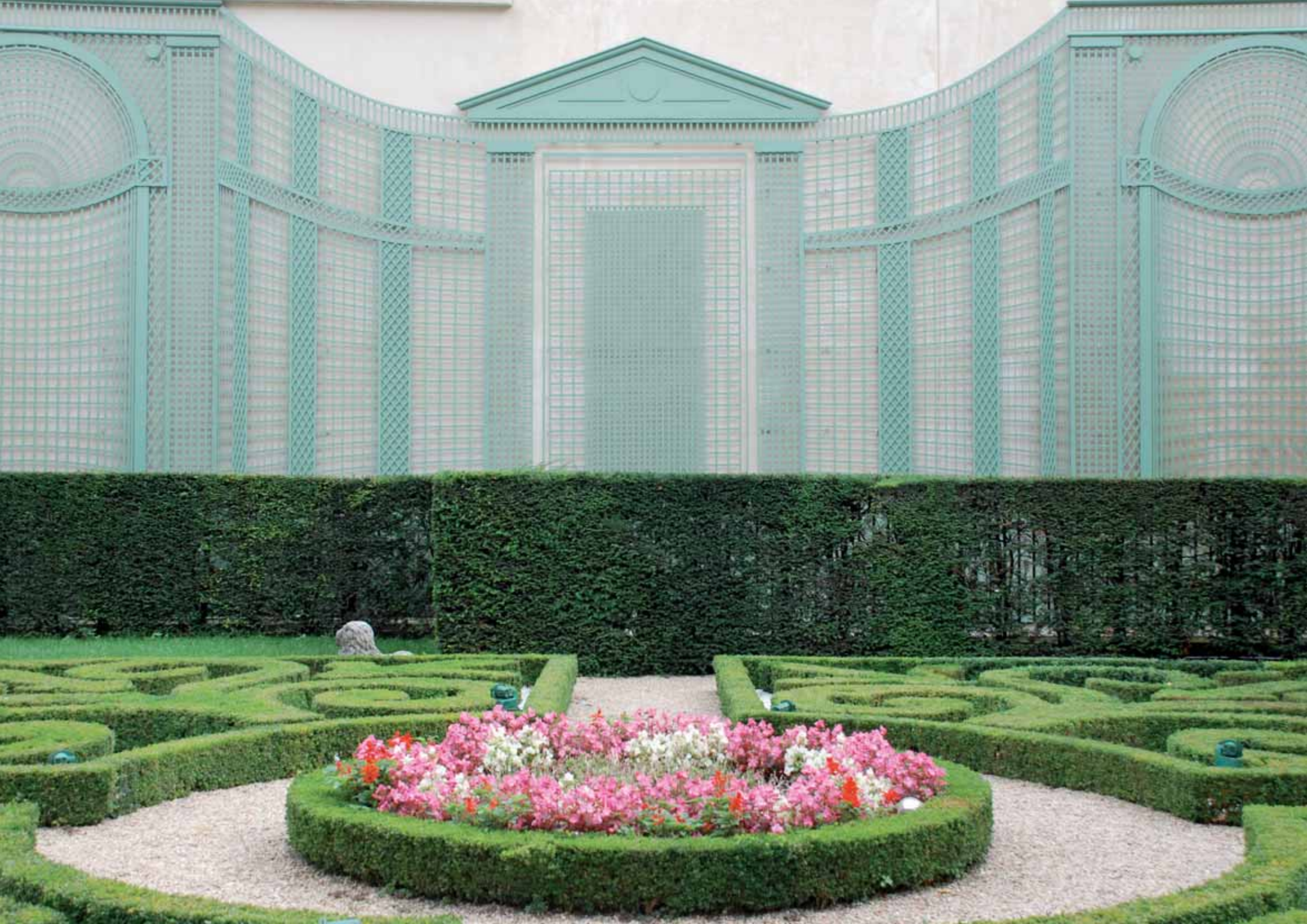



Treillage – end of 19th, beginning of 20th century – fin 19ème, début 20ème siècle

Château de Versailles

Pavillon Frais





Musée Albert Kahn

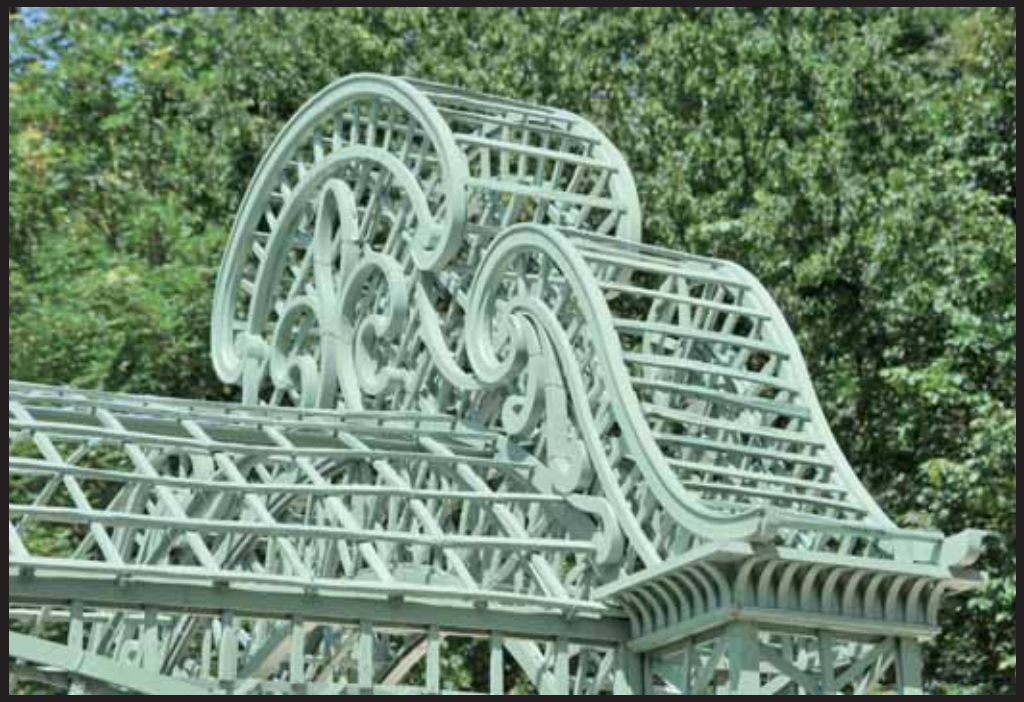
Photographie David Bordes

Domaine de Chantilly

Restauration du Pavillon de treillage de l'Ile d'Amour

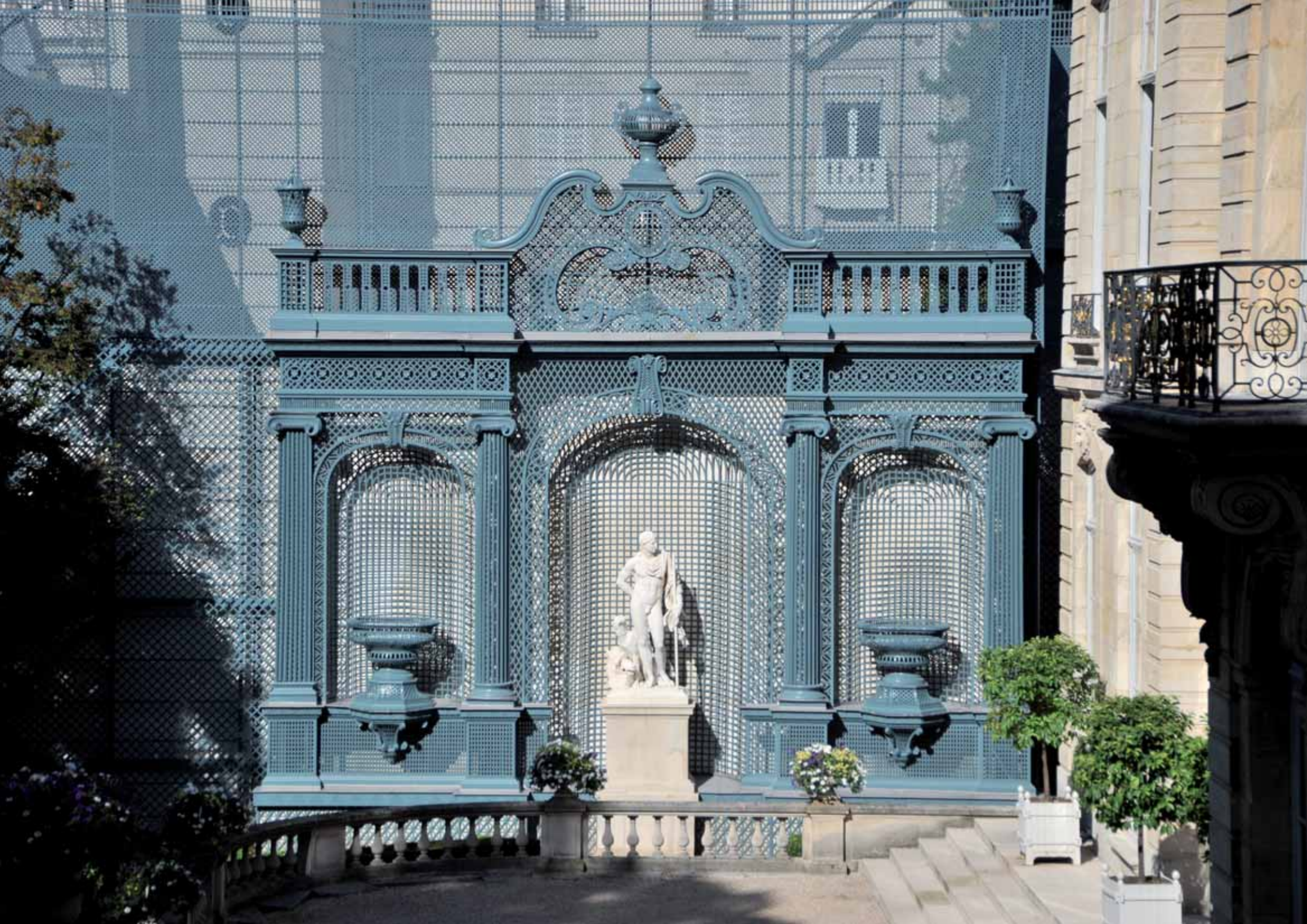
Domaine de Chantilly

Maison de Silvie

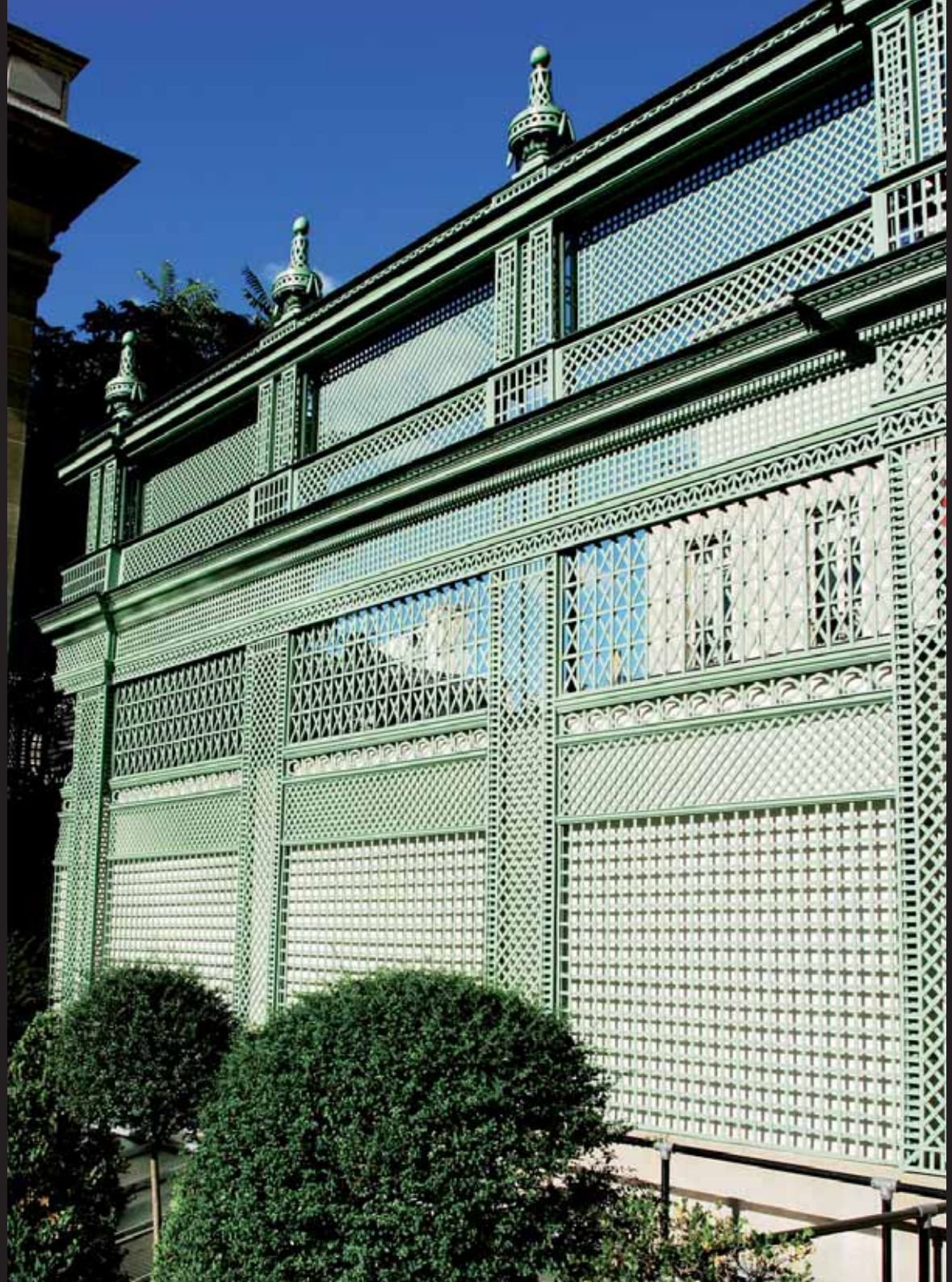


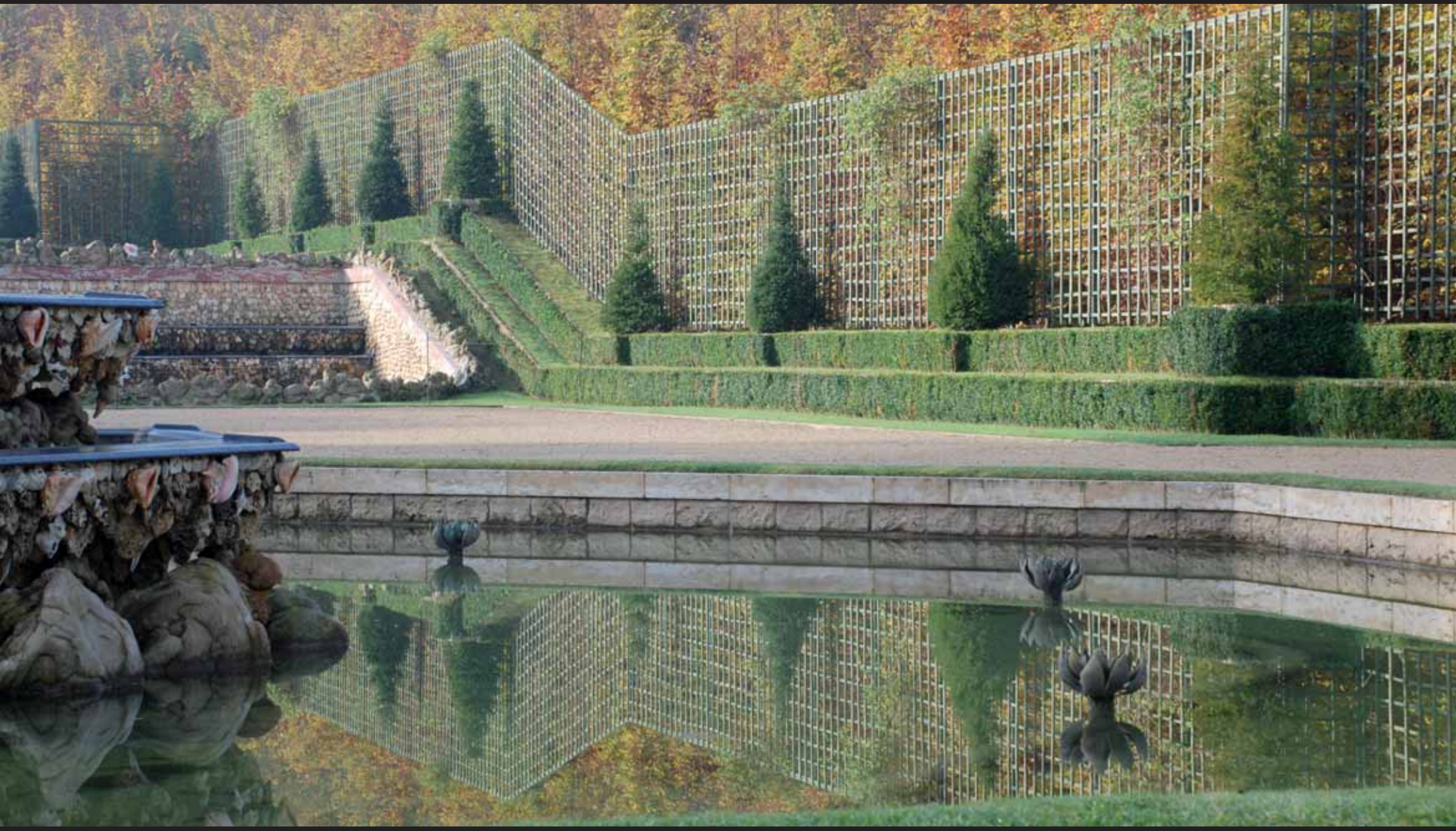
Hôtel de Matignon
Anciennement Ambassade d'Autriche

Portique de treillage dessiné par Achille Duchêne

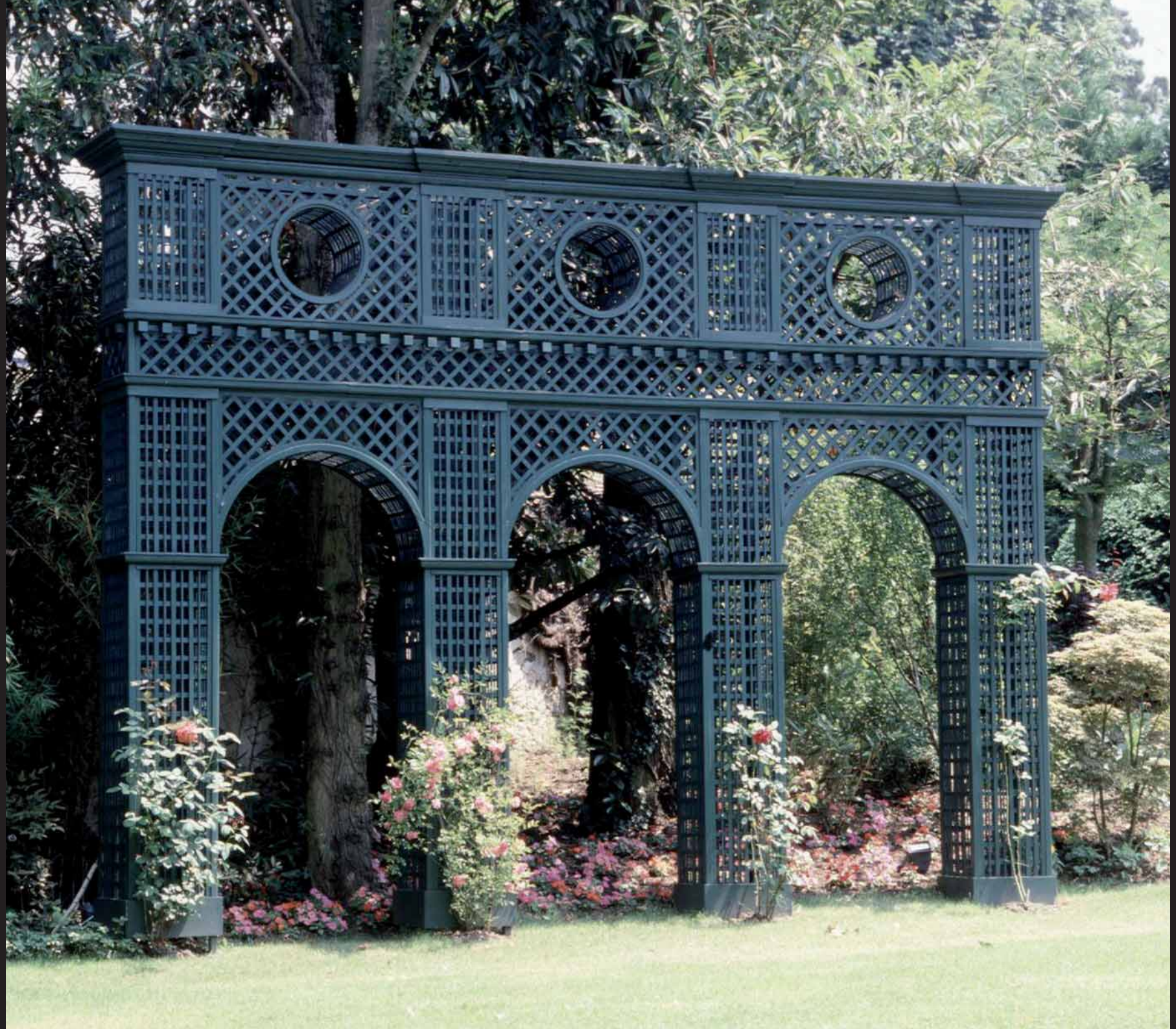


Musée
Nissim de Camondo





Hôtel Ritz – Paris



Garden gates
Portes de jardin

1420

Standard treillage

Wood planters
Bacs en bois

H H

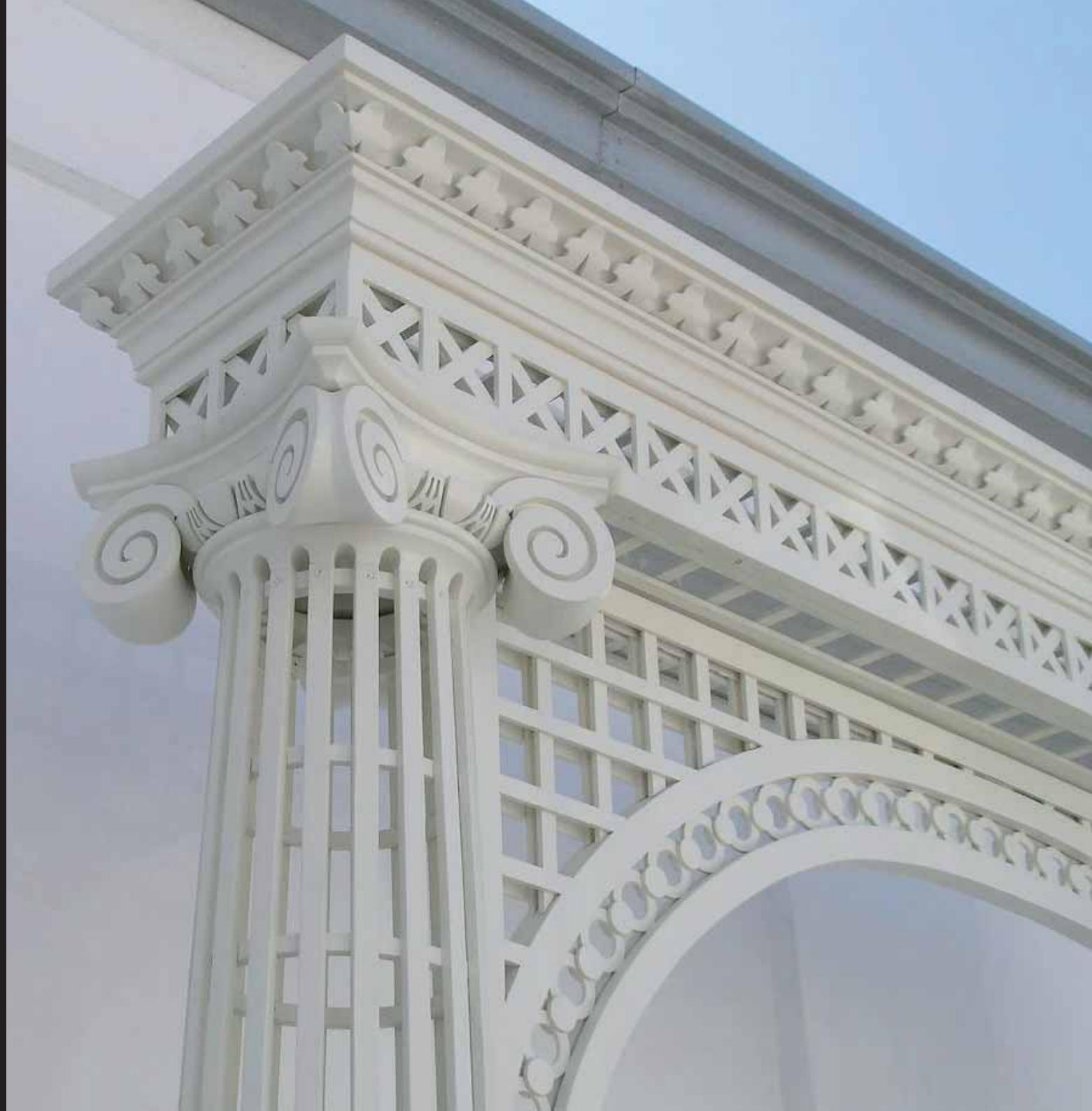
Iron planters
Bacs en métal

Obelisks
Obélisques

Benches – Bancs

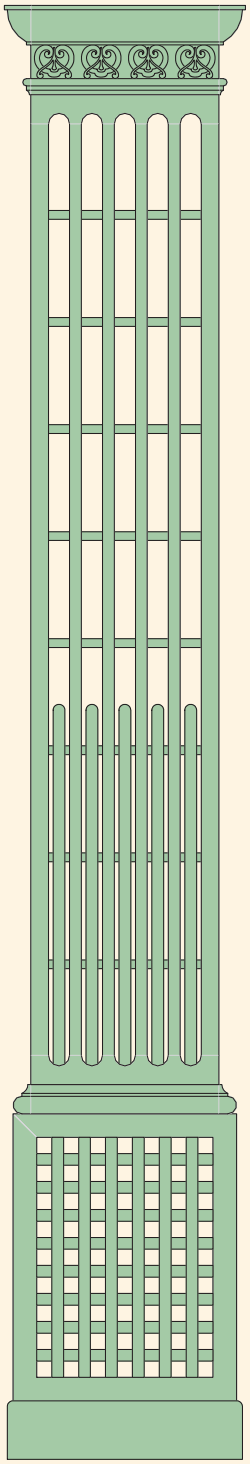
Urns & Vases

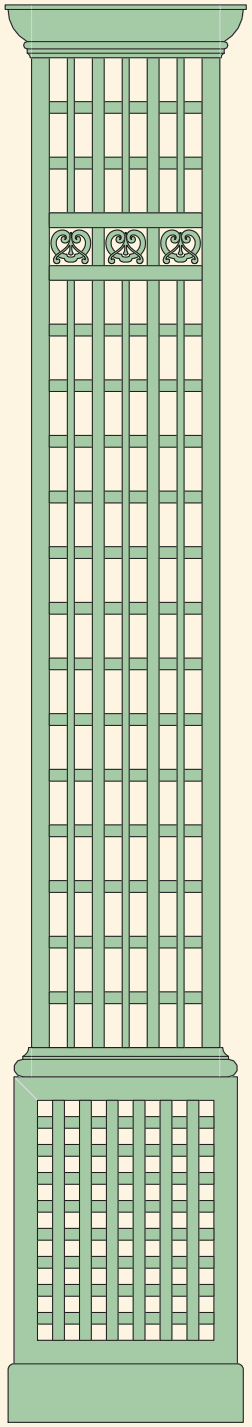
Columns
Colonnes

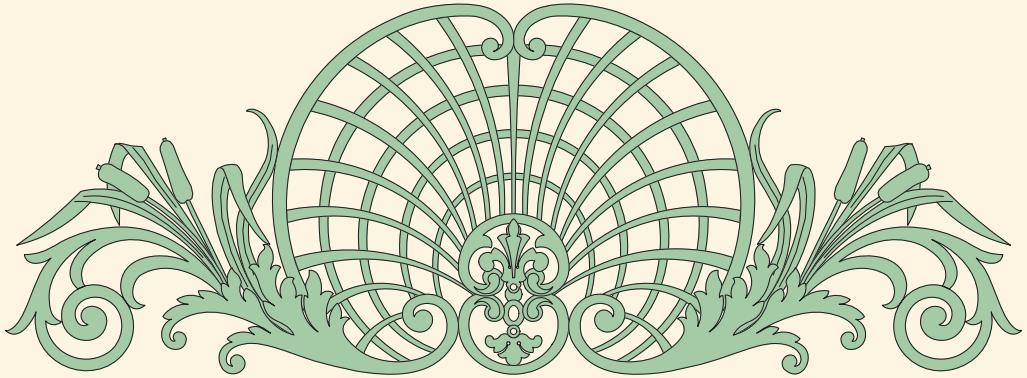


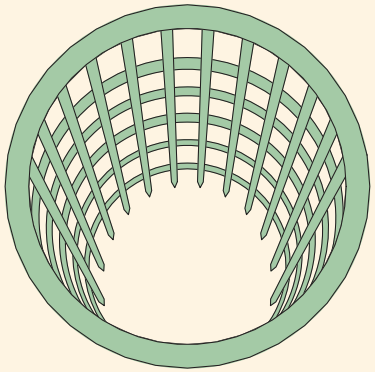
Furniture – Mobilier

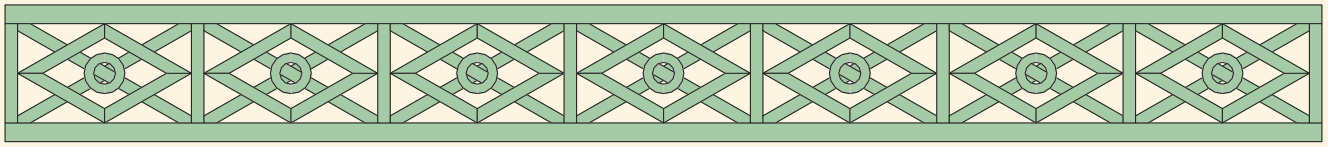
Manufacturing
Fabrication

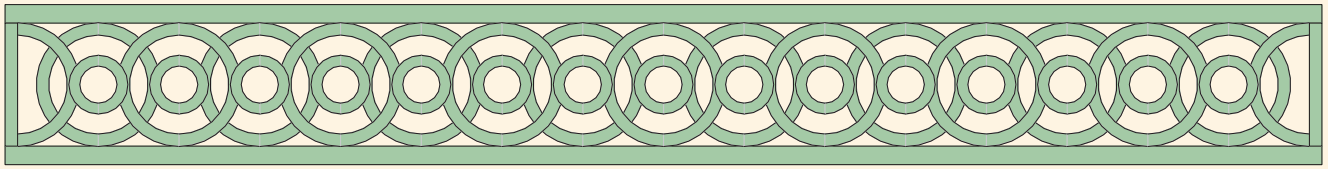


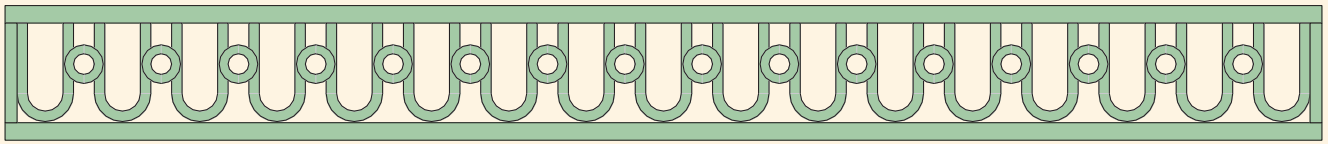


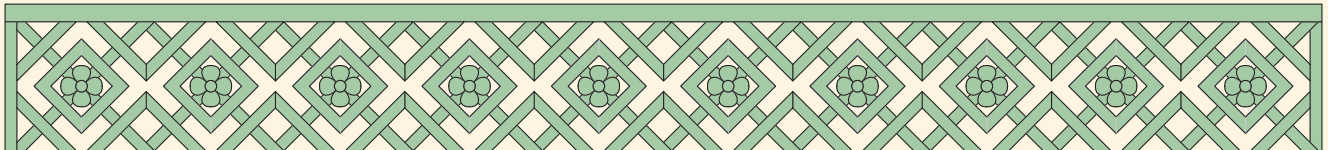


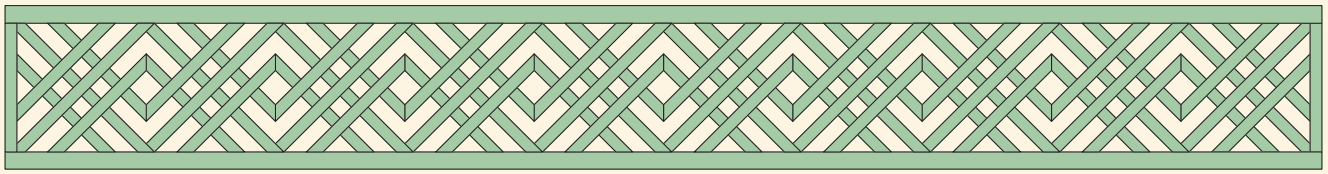






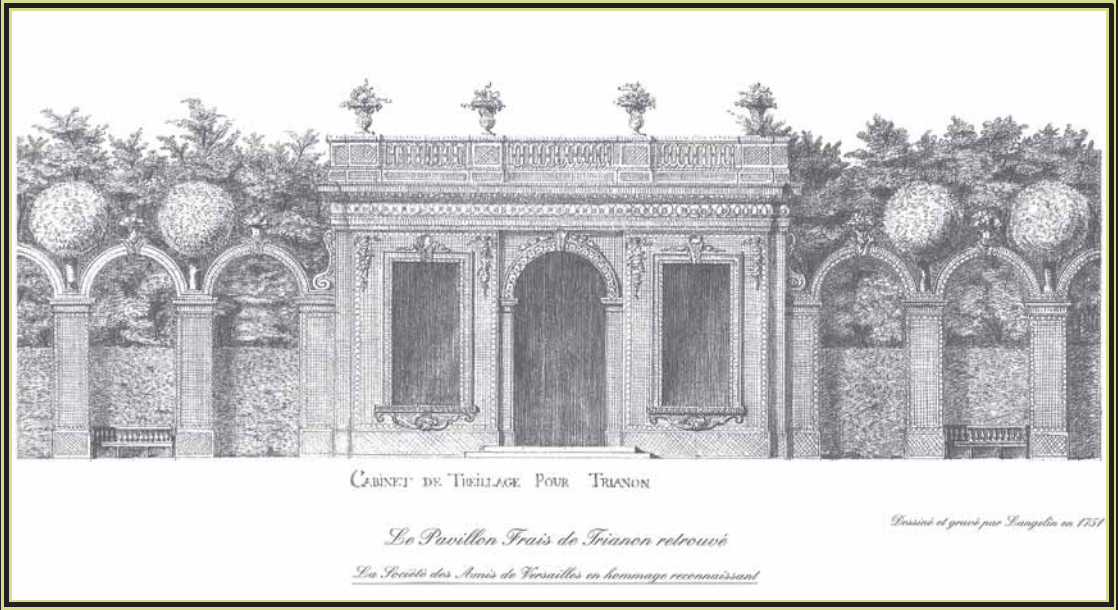






TRICOTEL

L'art du treillage depuis 1848



15, rue de la Garenne
95310 Saint–Ouen–l'Aumône
FRANCE

tél. : +33 (0) 1 39 09 25 25
www.tricotel.com